****

**El Puerto de Bangandhó**

CCIEH: HGOIXM040



El Puerto de Bangandhó: 130300144

# DICTAMEN

Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad de **El Puerto de Bangandhó** del Municipio de

Ixmiquilpan, con clave INEGI **130300144** reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOIXM040**.

**El Puerto de Bangandhó** mantiene una intensa vida social, articulada por sus autoridades electas para ostentar el cargo por un año (o más dependiendo del cargo) en Asambleas Generales, a las que son convocados los ciudadanos.

Con un 77 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, se advierte que ésta es utilizada sólo por las personas mayores, jóvenes y algunos niños. No obstante, buena parte de estos infantes están abandonando la lengua a pesar de que en la comunidad existen escuelas bilingües; algunas personas manifestaron que esto se debe a que no se usa en espacios públicos.

Sobre las prácticas culturales, se observa que la Fiesta Patronal prevalece y en sí misma representa un espacio que unifica a la población. También se constató que aún se realizan algunas ceremonias y ritos agrícolas, como El Agradecimiento a la Madre Tierra y La Bendición de Semillas.

La impartición de justicia a través de “usos y costumbres” permite la resolución de faltas y delitos, sin embargo se recurre a autoridades externas cuando no hay solución interna.

Respecto al trabajo colectivo (faenas), este aún se practica y representa la principal aportación de los miembros de la comunidad para sus proyectos de desarrollo comunitario.

Las personas buscan en la medicina tradicional recuperar la salud cuando padecen “enfermedades culturales”, por ejemplo mal de ojo y mal de aire, a través de curanderos tradicionales. Las parteras han sido sustituidas por los médicos que atienden partos en el centro de salud o en clínicas de la cabecera municipal.

## El Puerto de Bangandhó, Ixmiquilpan

|  |  |
| --- | --- |
|  | Resumen |
| Clave CCIEH | HGOIXM040 |
| Clave INEGI | 130300144 |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MINIMO REQUERIDO | TOTAL OBTENIDO |
| **PRIORIDAD Y CATEGORÍA** |  |  |
| 1- Hablantes de lengua indígena \* | **6,5%** | **52.9%** |
| 2- Territorio | **30,0%** | **95.0%** |
| 3- Autoridad tradicional | **10,0%** | **60.0%** |
| 4- Asamblea comunitaria | **100,0%** | **100.0%** |
| 5- Comités internos tradicional | **25,0%** | **50.0%** |
| 6- Autoadscripción | **100,0%** | **100.0%** |
| 7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos | **20,0%** | **80.0%** |
| 8- Trabajo comunitario | **100,0%** | **100.0%** |
| 9- Medicina Tradicional | **25,0%** | **100.0%** |
| 10- Parteras tradicionales | **100,0%** | **0.0%** |
| 11- Médicos tradicionales | **25,0%** | **50.0%** |
| 12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática | **25,0%** | **75.0%** |
| 13- Relación del ciclo económico con ceremonias | **100,0%** | **100.0%** |
| 14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras…) | **25,0%** | **50.0%** |
| 15- Música (tradicional, costumbre | **100,0%** | **100.0%** |
| 16- Danza | **100,0%** | **100.0%** |
| 17- Leyendas y creencias | **25,0%** | **25.0%** |
| 18- Vestimenta tradicional | **100,0%** | **100.0%** |
| 19- Artesanías | **25,0%** | **25.0%** |
| 20- Origen | **10,0%** | **100.0%** |
| 21- Reglamentos y/o acuerdos | **100,0%** | **100.0%** |
| 22- Patrimonio comunitario | **25,0%** | **50.0%** |

\*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo.

Agosto 2013

## El Puerto de Bangandhó, Ixmiquilpan

Clave CCIEH HGOIXM040

Clave INEGI 130300144

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIORIDAD Y CATEGORÍA** | **ELEMENTOS CULTURALES** | **PARCIAL OBTENIDO** | **TOTAL OBTENIDO** |
| 1- Hablantes de lengua indígena \* | % HLI INEGI | 53% | **52.9%** |
| 2- Territorio | Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%) | 30% | **95.0%** |
| Panteón-cementerio (15%) | 10% |
| Fuente de agua (10%) | 10% |
| Siembra o potrero (10%) | 10% |
| Lugar de culto (15%) | 15% |
| Delegación (10%) | 10% |
| Espacios comunes (10%) | 10% |
| 3- Autoridad tradicional | Consejo (40%) | 0% | **60.0%** |
| Mayordomo (30%) | 30% |
| Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) | 20% |
| Auxiliares (10%) | 10% |
| 4- Asamblea comunitaria | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 5- Comités internos tradicional | Comité A (25%) | 25% | **50.0%** |
| Comité B (25%) | 25% |
| Comité C (25%) | 0% |
| Comité D (25%) | 0% |
| 6- Autoadscripción | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos | Resolución de faltas y delitos al interior (40%) | 40% | **80.0%** |
| Autoridad comunitaria que resuelve (40%) | 40% |
| Espacio reclusión (20%) | 0% |
| 8- Trabajo comunitario | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 9- Medicina Tradicional | Enfermedad cultural A (25%) | 25% | **100.0%** |
| Enfermedad cultural B (25%) | 25% |
| Enfermedad cultural C (25%) | 25% |
| Enfermedad cultural D (25%) | 25% |
| 10- Parteras tradicionales | Si (100%) No (0%) | 0% | **0.0%** |
| 11- Médicos tradicionales (Excepto partera) | Médico tradicional A (25%) | 25% | **50.0%** |
| Médico tradicional B (25%) | 25% |
| Médico tradicional C (25%) | 0% |
| Médico tradicional D (25%) | 0% |
| 12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática | Fiesta A (25%) | 25% | **75.0%** |
| Fiesta B (25%) | 25% |
| Fiesta C (25%) | 25% |
| Fiesta D (25%) | 0% |
| 13- Relación del ciclo económico con ceremonias | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras…) | Lugar sagrado A (25%) | 25% | **50.0%** |
| Lugar sagrado B (25%) | 25% |
| Lugar sagrado C (25%) | 0% |
| Lugar sagrado D (25%) | 0% |
| 15- Música (tradicional, costumbre) | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 16- Danza | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 17- Leyendas y creencias | Leyenda o creencia A (25%) | 25% | **25.0%** |
| Leyenda o creencia B (25%) | 0% |
| Leyenda o creencia C (25%) | 0% |
| Leyenda o creencia D (25%) | 0% |
| 18- Vestimenta tradicional | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 19- Artesanías | Artesania A (25%) | 25% | **25.0%** |
| Artesania B (25%) | 0% |
| Artesania C (25%) | 0% |
| Artesania D (25%) | 0% |
| 20- Origen | Por cada año (0.5%) máximo 50% | 50% | **100.0%** |
| Mito fundacional (25%) | 25% |
| Hecho colectivo A (5%) | 5% |
| Hecho colectivo B (5%) | 5% |
| Hecho colectivo C (5%) | 5% |
| Hecho colectivo D (5%) | 5% |
| Hecho colectivo E (5%) | 5% |
| 21- Reglamentos y/o acuerdos | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 22- Patrimonio comunitario | Patrimonio A (25%) | 25% | **50.0%** |
| Patrimonio B (25%) | 25% |
| Patrimonio C (25%) | 0% |
| Patrimonio D (25%) | 0% |

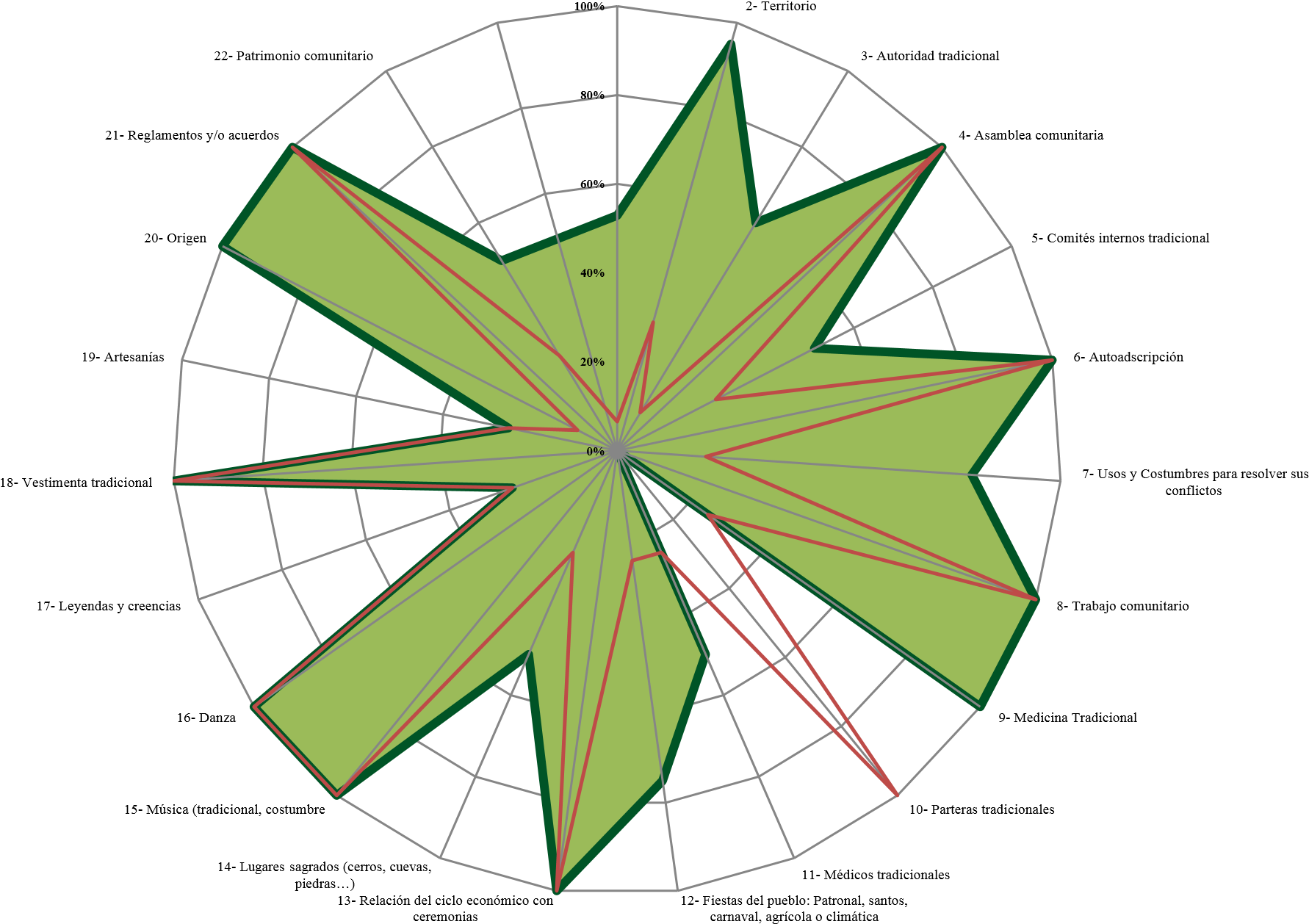
\*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

## El Puerto de Bangandhó, Ixmiquilpan

Clave CCIEH HGOIXM040

Clave INEGI 130300144

1- Hablantes de lengua indígena \*



OBTENIDO REQUERIDO

\*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010)

Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013