**El Banco**

CCIEH: HGOSBT005

El Banco: 130530007

**DICTAMEN**

# Después de analizar la información proveniente del instrumento de levantamiento de información aplicado (cédula) en las localidades seleccionadas (por haber cumplido los requisitos de contar con más de cien habitantes y que mantuvieran un índice superior a la media nacional de Hablantes de Lengua Indígena) y de la ponderación de las variables que se consideraron en la metodología de este estudio, el equipo académico de este proyecto considera que la comunidad **El Banco,** del Municipio de San Bartolo Tutotepec, con clave INEGI **130530007**, reúne las estructuras sociales y culturales para ser considerada como **INDÍGENA** y ser incluida en el **Catálogo de Comunidades Indígenas del Estado de Hidalgo** con la clave **HGOSBT005.**

**El Banco** mantiene una intensa vida social que es articulada por sus autoridades que son elegidas por un periodo de un año en Asambleas Generales, a las cuales son convocados los jefes de familia. Asimismo conservan un Consejo que está integrado por los todas las personas que han fungido como Delegados.

Si bien esta comunidad tiene un significativo 30 por ciento de Hablantes de Lengua Indígena, se advierte que la lengua es utilizada sólo por las personas mayores; ya que los jóvenes y niños la están abandonando porque sus padres consideran que es mejor que aprendan el castellano pues les brindara más oportunidades.

Sobre las prácticas culturales, las Fiestas Tradicionales se practican ampliamente y mantienen su carácter unificador, gran parte de la población participa en éstas. También se constató que otras ceremonias y ritos agrícolas comienzan abandonarse porque la agricultura ha dado malos resultados en últimas fechas. De igual forma ya no se observa música, ni danza tradicional, mucho menos la elaboración de artesanías.

En cuanto a la impartición de justicia a través de “usos y costumbres” es cada vez menos frecuente, en virtud de que las autoridades internas sólo actúan como gestores ante la autoridades municipales, motivo por el cual prácticamente todas las faltas son remitidas a la cabecera municipal.

Cada vez menos personas acuden a la medicina tradicional para curar sus enfermedades, los habitantes manifestaron muy pocas “enfermedades culturales” y acuden mayormente con los médicos del centro de salud.

|  |
| --- |
| **El Banco, San Bartolo Tutotepec** |
|  |  | Resumen |
|  | Clave CCIEH | HGOSBT005 |
|  | Clave INEGI | 130530007 |
| **PRIORIDAD Y CATEGORÍA** | **MÍNIMO** | **TOTAL** |
| **REQUERIDO** | **OBTENIDO** |
| 1- Hablantes de lengua indígena \* | 6.5% | 20.0% |
| 2- Territorio | 30.0% | 90.0% |
| 3- Autoridad tradicional | 10.0% | 20.0% |
| 4- Asamblea comunitaria | 100.0% | 100.0% |
| 5- Comités internos tradicional | 25.0% | 100.0% |
| 6- Autoadscripción | 100.0% | 100.0% |
| 7- Usos y Costumbres para resolver sus conflictos | 20.0% | 40.0% |
| 8- Trabajo comunitario | 100.0% | 100.0% |
| 9- Medicina Tradicional | 25.0% | 100.0% |
| 10- Parteras tradicionales | 100.0% | 100.0% |
| 11- Médicos tradicionales | 25.0% | 0.0% |
| 12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática | 25.0% | 25.0% |
| 13- Relación del ciclo económico con ceremonias | 100.0% | 100.0% |
| 14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras…) | 25.0% | 50.0% |
| 15- Música (tradicional, costumbre | 100.0% | 100.0% |
| 16- Danza | 100.0% | 0.0% |
| 17- Leyendas y creencias | 25.0% | 0.0% |
| 18- Vestimenta tradicional | 100.0% | 0.0% |
| 19- Artesanías | 25.0% | 0.0% |
| 20- Origen | 10.0% | 85.0% |
| 21- Reglamentos y/o acuerdos | 100.0% | 0.0% |
| 22- Patrimonio comunitario | 25.0% | 100.0% |
| \*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010) |  |  |
| Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. |
| Agosto 2013 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **El Banco, San Bartolo Tutotepec** |  |  |
|  |  | Clave CCIEH | HGOSBT005 |
|  |  | Clave INEGI | 130530007 |
| **PRIORIDAD Y CATEGORÍA** | **ELEMENTOS CULTURALES** | **PARCIAL OBTENIDO** | **TOTAL OBTENIDO** |
| 1- Hablantes de lengua indígena \* | % HLI INEGI | 20% | **20.0%** |
| 2- Territorio | Asentamiento y pertenencia a región geocultural (30%) | 30% | **90.0%** |
| Panteón-cementerio (15%) | 15% |
| Fuente de agua (10%) | 10% |
| Siembra o potrero (10%) | 10% |
| Lugar de culto (15%) | 15% |
| Delegación (10%) | 0% |
| Espacios comunes (10%) | 10% |
| 3- Autoridad tradicional | Consejo (40%) | 0% | **20.0%** |
| Mayordomo (30%) | 0% |
| Delegado (10%) + (10%) si lo denominan en lengua indígena, total (20%) | 10% |
| Auxiliares (10%) | 10% |
| 4- Asamblea comunitaria | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 5- Comités internos tradicional | Comité A (25%) | 25% | **100.0%** |
| Comité B (25%) | 25% |
| Comité C (25%) | 25% |
| Comité D (25%) | 25% |
| 6- Autoadscripción | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 7- Usos y costumbres para resolver sus conflictos | Resolución de faltas y delitos al interior (40%) | 0% | **40.0%** |
| Autoridad comunitaria que resuelve (40%) | 40% |
| Espacio reclusión (20%) | 0% |
| 8- Trabajo comunitario | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 9- Medicina Tradicional | Enfermedad cultural A (25%) | 25% | **100.0%** |
| Enfermedad cultural B (25%) | 25% |
| Enfermedad cultural C (25%) | 25% |
| Enfermedad cultural D (25%) | 25% |
| 10- Parteras tradicionales | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 11- Médicos tradicionales (Excepto partera) | Médico tradicional A (25%) | 0% | **0.0%** |
| Médico tradicional B (25%) | 0% |
| Médico tradicional C (25%) | 0% |
| Médico tradicional D (25%) | 0% |
| 12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos, carnaval, agrícola o climática | Fiesta A (25%) | 25% | **25.0%** |
| Fiesta B (25%) | 0% |
| Fiesta C (25%) | 0% |
| Fiesta D (25%) | 0% |
| 13- Relación del ciclo económico con ceremonias | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, piedras…) | Lugar sagrado A (25%) | 25% | **50.0%** |
| Lugar sagrado B (25%) | 25% |
| Lugar sagrado C (25%) | 0% |
| Lugar sagrado D (25%) | 0% |
| 15- Música (tradicional, costumbre) | Si (100%) No (0%) | 100% | **100.0%** |
| 16- Danza | Si (100%) No (0%) | 0% | **0.0%** |
| 17- Leyendas y creencias | Leyenda o creencia A (25%) | 0% | **0.0%** |
| Leyenda o creencia B (25%) | 0% |
| Leyenda o creencia C (25%) | 0% |
| Leyenda o creencia D (25%) | 0% |
| 18- Vestimenta tradicional | Si (100%) No (0%) | 0% | **0.0%** |
| 19- Artesanías | Artesania A (25%) | 0% | **0.0%** |
| Artesania B (25%) | 0% |
| Artesania C (25%) | 0% |
| Artesania D (25%) | 0% |
| 20- Origen | Por cada año (0.5%) máximo 50% | 35% | **85.0%** |
| Mito fundacional (25%) | 25% |
| Hecho colectivo A (5%) | 5% |
| Hecho colectivo B (5%) | 5% |
| Hecho colectivo C (5%) | 5% |
| Hecho colectivo D (5%) | 5% |
| Hecho colectivo E (5%) | 5% |
| 21- Reglamentos y/o acuerdos | Si (100%) No (0%) | 0% | **0.0%** |
| 22- Patrimonio comunitario | Patrimonio A (25%) | 25% | **100.0%** |
| Patrimonio B (25%) | 25% |
| Patrimonio C (25%) | 25% |
| Patrimonio D (25%) | 25% |
| \*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010) |

OBTENIDO REQUERIDO

|  |  |
| --- | --- |
| **El Banco, San Bartolo Tutotepec** |  |
| Clave CCIEH | HGOSBT005 |
| Clave INEGI1- Hablantes de lengua indígena \***100%** 2- Territorio22- Patrimonio comunitario 3- Autoridad tradicional**80%**21- Reglamentos y/o acuerdos 4- Asamblea comunitaria**60%**20- Origen 5- Comités internos**40%**19- Artesanías **20%** 6- Autoadsc**0%**18- Vestimenta tradicional 7- Usos y17- Leyendas y creencias 8- Trabajo com16- Danza 9- Medicina Tradicional15- Música (tradicional, costumbre 10- Parteras tradicionales14- Lugares sagrados (cerros, cuevas, 11- Médicos tradicionalespiedras…)13- Relación del ciclo económico con 12- Fiestas del pueblo: Patronal, santos,ceremonias carnaval, agrícola o climática | 130530007tradicionalripciónCostumbres para resolver susconflictosunitario |
|  |  |
|  |  |
| \*% de PHLI Nacional (INEGI, 2010) |  |
| Elaboración: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con datos del Catálogo de Comuniades Indígenas del Estado de Hidalgo. Agosto 2013 |